

## PLANO DO CURSO DE AUTOCAD

**CURSO** | Curso de Autocad

**DESCRIÇÃO** | A Progene Formação, no âmbito de formação profissional a nível nacional, cabe-lhe a responsabilidade da certificação das competências técnicas para o exercício de atividade no Autocad.

**DESTINATÁRIO** | Todo o Indivíduo que aspira atingir o ápice de desenhador em computação.

**REQUISITOS** | Mínimo: ensino médio concluído, idade igual ou superior a 18 anos.

**DURAÇÃO** | 60 horas, 40H - Prática | 10H Teóricas.

**OBJETIVO GERAL** | No final da formação os participantes devem ser capazes de:

- Conhecer as técnicas de Autocad.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | No final da formação os participantes devem ser capazes de:

- Estudar o Autocad e a sua aplicabilidade em ciências de computação;
- Classificar as técnicas de Autocad.

**METODOLOGIA** | Exposição dialogada com utilização de exemplos e estudos de casos com debates e discussão em grupo.

**AVALIAÇÃO** | A avaliação dos módulos será contínua, formativa e também sumativa, assentes nos seguintes critérios:

10.00% PA (Participação na Aula);

10.00% PA (Pontualidade e Assiduidade);

30.00% AETI (Apresentação Escrita de um Trabalho Individual);

50.00% PEF (Prova Escrita Final).

A atribuição do Certificado de Formação Profissional, emitido pela PROGENE FORMAÇÃO e reconhecido pelo INEFOP (Instituto Nacional de Emprego e Formação Profissional), será efetuada aos formandos que concluírem o curso com aproveitamento, que se traduz na média final do curso com nota mínima de 10 valores e cumprimento dos níveis de assiduidade acima descritos.

## **CONTEÚDOS DO CURSO**

O Curso de Autocad está constituído com as seguintes abordagens:

### **1 - Descrição do Curso**

- Interface gráfica;
- Barra de comandos;
- Configuração da barra de comandos;
- Status do Ambiente de desenho;
- Posicionamento das abas de comandos;
- Indicação das funções do mouse;
- Pré-requisito para iniciar o desenho.

### **2 - Entrada de Comandos**

- Teclado;
- Mouse;
- Configuração do desenho.

### **3 - Comandos Iniciais**

- Comandos importantes;
- Comandos de configuração do drawing área;
- Limitação do drawing área;
- Seleção de entidades;
- Cancelamento de comandos;
- Ferramentas de visualização;
- Regeneração.

### **4 - Ferramentas Básicas de Criação**

- Ponto;

- Linha;
- Sistemas de coordenadas;
- Coordenadas cartesianas;
- Coordenadas polares;
- Desenho em modo ortogonal;
- Polilinha;
- Arco;
- Círculo;
- Polígonos;
- Retângulo;
- Spline;
- Elipse;
- Filete;
- Chanfro.

#### **5 - Ferramentas de Precisão**

- Ferramentas básicas de edição;
- Apagar;
- Mover;
- Copiar;
- Deslocar;
- Aparar;
- Estender;
- Rotacionar;
- Explodir;
- Esticar
- Anel;
- Escala;
- Camada;
- Hachura;
- Texto multilinhas;
- Propriedades;
- Espelhar;

- Matriz.

## **6 - Blocos**

- Formatar;
- Estilo de texto;
- Estilo de cota;
- Linhas;
- Símbolos e setas;
- Texto;
- Ajuste do texto;
- Unidade primária;
- Tolerância dimensional.

## **7- Plotagem**

- Layouts para plotagem;
- Criação de viewports;
- Manipulando o projeto no paper space;
- Inserindo escalas nas viewports;
- Comando plot.

## **8-Padronização na Conceção dos Desenhos**

- Tamanhos de letras;
- Tipos de linhas;
- Hachuras;
- Cotagem.